Gırgır, zam yapmamak için dişini hâlâ sıkıyor
Bu hafta'da 40 lira
Pazar günleri çıkar
SAYI:616

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

FARUK ÇAĞLA (Arnavutköy)

Karikatürün yazılı ya da yazısız diye bir derdi hiç olmadı.. Sadece karikatürcülerin oldu.. Son yıllarda izlediğim kadarı, karikatürcüler de bu dertlerinden kurtuldular.. Esprilerini aktarabilmek için yazılı, yazısız, çizgili, çizgisiz, renkli, fotoğraf yapıştırmalı vb. akla gelebilen tüm teknikleri kullanmaya başladılar... Yüzbinlerce basılan milyon kişi tarafından okunan gazete ve dergi karikatürcüleri için cevaplanması gereken soru şuydu: Ben bu karikatürü neden ve kime çiziyorum?..

Sorunun cevabını karikatürcü ağzında eveleyip gevelerken, cevabı okurlar verdi... "Sen bu karikatürü bizim çıkarımız için, bize çiziyorsun.." Halkın çıkarı güzelliği de barındırır. Mektubunuzda söz ettiğiniz, bu cevabın dışındaki sanatsal (!) hıçkırıklar Gırgır'ı hiç ilgilendirmiyor.

Karikatürünüze gelince... Ramazan ayında politik espriler ramazanın öğelerine dayandırılır. Davul, iftar, mahya vb... Bu nedenle Başbakan değişik olmak üzere karikatürünüzün daha önce yapıldığını rahatça söyleyebilirim... Benim ilk hatırladığım davulcu Başbakan Recep Peker'di... Karikatürü de rahmetli Ramiz çizmişti.. Artık gerisini siz düşünün... Ayrıca "Ramazan" "Ramazam" gibi sözcük oyunlarına da pek yüz vermeyin... Çünkü onlar da çizile çizile tükendi...

Kendinize yazılı, yazısız yaşakları koymadan gönlünüzce çizin... Önemli olan karikatürünüzün kendi üslubu içinde tutarlı, güzel ve bir de yapılmamış olmasıdır.

YÜKSEL BAYRAM (Bilecik)

Desene ve çinilemeye biraz daha özen gösterseniz, karikatürlerinizi okurlar da benim kadar sevecektir...

GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM

● Sınavlar bitmek bilmiyor

Yazın ortalarına gelmemize rağmen sınavların ardı arkası kesilmiyor. Bir taraftan sıcaklar, bir taraftan sınavlar öğrencileri iyice bitirdi. Anadolu liseleriydi, ikmallerdi,, üniversite seçme sınavlarıydı derken, öğrenciler sınav salonlarında ömür tüketiyorlar.

Bir hafta içerisinde 1500 işçimiz kesin dönüş yaptı...

Resmi makamlarca yapılan açıklamaya göre bir hafta içerisinde Almanya'da çalışan 1500 işçimizin kesin dönüş yaptığı bildirilmiştir.

Kesin dönüş yapan işçilerimizden Abdullah Süpürürgen muhabirimiz Hilmi'nin "Artık kesin dönüş yapmaya karar verdiniz ha?" sorusu üzerine, "Evet... Bir hafta önce Türkiye'ye geldik. Şimdi ailece toparlanıp kesin olarak Almanya'ya dönüyoruz. Türkiye'de herşey ateş pahası olmuş. Biz burada geçinemeyiz. Bu yüzden kesin olarak tekrar Almanya'ya dönmeye karar verdik. Artık kolay kolay Türkiye'ye dönmeyiz" demiş ve Edirne'den tam gaz Almanya'ya doğru yönelmiştir.

Boğaz hastalıkları mütehassısı İlhami Gırtlak

Avrupa'dan döndü. Ve Boğaz'da dondurma yedikten sonra öksürenleri Boğaz'daki restoranlarda yedikleri yemeklerden midesini bozanları, ayrıca Boğaz yolunda denize uçan arabalardan çıkan hafif yaralıları tedavi etmeye başladı. Sayın müşterilerine önemle duyurulur.

● Televizyon'da su reklamı yapılıyor...

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

NECMETTİN ÇANAK (Kahramanmaraş)
Bir yerlerden bakmadınsa keçiler iyi.. İyi ama, sanki bir keçi fotoğrafından önce desen çalışılmış gibi değil... Sonra o desen çalışmasını karikatür çizgisine dönüştürüp kendinize has bir üslüpta çizilmiş gibi değil... Doğrudan bir keçi karikatürüne bakılmış gibi.. Desen çalışıp keçileri, insanları, kuşları, kapıları, masaları kendi ürettiğiniz çizgiyle çizin..

HALİL ERTÜRK (Bahçelievler)
Desen çalışın... Turgut Özal'ı hem benzetecek, hem de resimsi çizmeyecek kadar desen çalışın...

SÖNMEZ YANARDAĞ (Samsun)
Dağınık bir kompozisyon anlayışınız var... Daha doğrusu pek bir kompozisyon anlayışınız yok... Karikatürü, bir ucundan başlayıp, öbür ucundan bitirmek yerine, şekillleri kağıda düşüne taşına yerleştirin... Böylece masanın önü kağıt bittiği için kesilmiş, adamlar da yanyana bardak gibi dizilmiş olmaz... Hangi sendikanın işverenden, hangisinin işçiden yana olduğunu da yaşadıkça göreceğiz... Üstelik bir kaç kere göreceğiz... Tabii bu arada o sendikaya bağlı işçiler daha çok görecek...

DUYURU

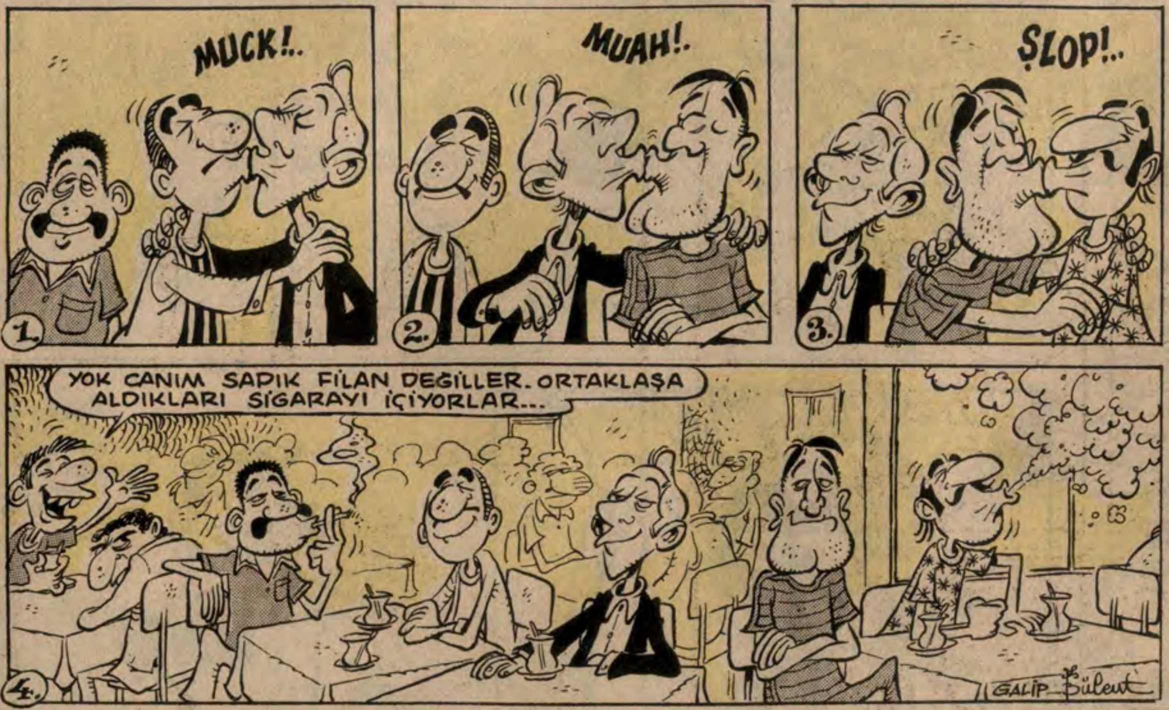
•Karikatürcü Fethi Develioğlu, karikatürlerini bayram kartı olarak bastırdı. Aşağıda Develioğlu'nun satışa sunduğu tebrik kartlarındaki karikatürlerden birini görüyorsunuz.

ALAVARZA
Yazıp çizen: Galip Tekin
EYYY..NE BAĞIRIYORSUN BE ADAM
AYY.. KORKTUM.
Köyün yeni öğretmeni olduğumu anlattım..Ve uzun uğraşmalardan sonra bu yaşlı adamı köyün kapısını açmaya razı ettim
MADEM O KADAR İSTİYORSUN
AHA..İŞTE ALAVARZA!
Köyün sefil olduğunu duymuştum ama bu kadarını tahmin etmemiştim. Söylemekten hicap duyarım ama hiç bukadar çirkin insanları bir arada görmemiştim...
Yüksekçe bir yere çıkıp hemen işe başladım çok ateşliydim.
BUNDAN SONRA KÖYÜN TÜM SORUMLULUĞUNU ÜZERİME ALIYORUM ŞİMDİ BEN ŞÖYLE BİR KÖYÜ DOLAŞICAM SİZDE BANA YATACAK Bİ YER HAZIRLAYIN..
Köyü dolaşırken garip bir oyun oynayan iki çocuk gördüm.
HEY! ÇOCUKLAR BANA BAKIN!
..İlk öğrencilerim olucaktı bu cahil yavrular...
BEN SİZİN ÖĞRETMENİNİZİM.. SİZ OKUMA BİLİYOR MUSUNUZ?. HIIM..BU HARFİ HİÇ GÖRDÜNÜZ MÜ, NE BU BİLİYOR MUSUNUZ?
HIII?
A, HARFİ BU.. LATİNÇEDEKİ ALFANIN KARŞILIĞI.. COSÜNÜSLÜ YÜKSEK HESAPLARA BAŞLARKEN KULLANIRIZ. BEŞ BİN HANELİ FİZİK HESAPLARINI, BİNİKİYÜZ HANEYE İNDİRMEK İÇİN EN İYİ YOLDUR.
AMA KÜPKÖK SİNÜS "A"YI KULLANMAK DAHA İYİDİR. İŞLEM BİN HANEYE İNER
..Bombok olmuştum.!
ŞU..ŞU DEDİĞİN İŞLEMİ YAZAR MISIN? DUR KAĞIT KALEM GE.. AAA!
İSTEMEZ. HAVAYA YAZARIM BEN DAHA KOLAY.
HÜSSO
ÇABUK EVE GİT! SİZ ONUN KUSURUNA BAKMAYIN ÖĞRETMEN BEY.
FLOP FILOP
NİNEE!
OLMAZ BÖYLE ŞEY BAŞIMA GÜNEŞ GEÇTİ GALİBA, KENDİME GELMELİYİM.
KÜT
Tekme attığım kerpiç duvar döküldüverdi..
BU NE BE?! HAYATIMDA BÖYLE MÜKEMMEL ÇELİK İSKELET GÖRMEDİM NELER OLUYOR BU KÖYDE?
Tam o sırada..
BENCE İNEK BOZUK, UZAKTAN KUMANDA AYGITINDA BİŞEY YOK..
İNEK SAĞLAMDIR DEDİM KADIN!
GİDİP BAKALIM.
NE DİYO BUNLAR BE EN İYİSİ TAKİP ETMEK
HAKLIYMIŞIN KADIN, BOYNUZLARA GİDEN RADAR KABLOSU KOPMUŞ. YARIN YAPARIM..
Çıldırmamalıydım.. Çıldırmamalıydım.. Çıldı...!
AAA!. KADINA BAK.
Rontgencilik gibi bir sapıklığım yoktu ama köye olan merakım yüzünden bu yağ tulumunu dikizledim...
..Kadın çırılçıplak kaldıktan sonra üzerindeki iğrenç yağ Fazlalıklarını da çıkardı...
..Ve yağ tulumundan geriye bu kaldı...
HAYIR. OLAMAZ OLAMAZ.
Haftaya..Bütün tüyleriniz diken diken olacak ve herkes sizi kaktüs sanacak...

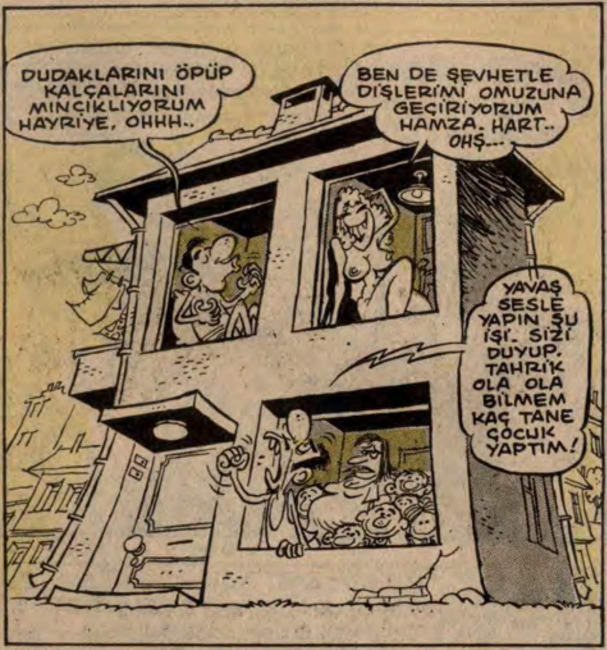
UTANMAZ ADAM
Oğuz Aral
OĞLUM BOŞUNA HAVUZUN ÜSTÜNDEKİ ODAYI TUTTUGUGUKGULUK!
96.
TAMAM, TAMAM ANLADIK..SEN DE ONUN ANASINI ŞEYTTİN..ŞİMDİ PARALARLA MÜCEVHERLERİ ALIP BİRAN ÖNCE İNGİLTERE'YE DÖNELİM SİR HENRİ BİZİ BEKLİYOR..
O İNEKLER HİÇ BİR YERE GİDEMEZLER..ÇÜNKÜ ZAMAN SAATİ BENDE..BİZİ BULMAK ZORUNDALAR..
MEMLEKETİN BU ON YIL SONRASINI HİÇ BEĞENMEDİM AMA, MANGIRLARI BOŞ DÜT DE BURDA KALALIM. ARTIK UĞRAŞMA ŞU HERİFLERLE...
BİZİ BULDULAR MI DA AYVAYI YİYECEKLER..ÇÜNKÜ DAHA SON SÖZÜMÜ SÖYLEMEDİM..
NAAYIRR! PARALARI ALICAAZ VE TEKRAR YAŞADIĞIMIZ DEVİRE DÖNECEĞİZ...KENDİ ÇÖPLÜĞÜMDE BANA KİMSE POSTA KOYAMAZ!.
ŞILOPS.
NE EDEPSİZLENİYORSUN BE? GEÇECEK BAŞKA YER BULAMADIN MI?
MININ
EVEET.. NE DİYORDUM? İSTANBUL'DA EN VAHŞİ, BİR ADET ÖLÜM DÜELLOSU BAŞLIYOR..
SAATLERDİR TABAN TEPİYORUZ..HERİFLERİ KODUNSA BUL..GEL OTELDE BİRAZ DİNLENELİM, GENE ARARIZ..
IGI..GIK..
NOOLUYORSUN BE!.. BIRAK ENSEMİ..
BİZİ GÖRDÜLER Mİ KORNA.
GÖRDÜLER AMA, BAŞIMIZ GÖZÜMÜZ SAĞKEN GEL BU DÜELLODAN VAZ GEÇELİM ABİCİM.
DUR LAN SOKAK ORTASINDA ADAM ÖLDÜRÜLMEZ...HEMEN ÇAKTIRMADAN PEŞLERİNE TAKILALIM..BİR TENHADA KISTIRIRIZ...

Biraz da savaşalım...
RAHMETLİ EKMEK DOĞRARKEN PARMAĞINI KESMİŞTİ.
SAKİN OLUN..HATA İNSANLAR İÇİNDİR. NÜKLEER FÜZELER KAZAYLA PATLADI DİYORUM...
NE ULAN KAZANDIN MI SANIYON? SIRTIM YERE DEYMEDİ Kİ!..
BANA KURBAĞA HAŞLAMAYLA. HAMAMBÖCEĞİ... ARKADAŞA SOLUCAN TAVA, SİNEK ÇORBASI...
ARASIRA DIŞARDA YEMEK İYİ OLUYO. KOMANDO BİRLİĞİNDE YEMEKLER İĞRENÇ...
Behiç Pek

DEVRİ TASARRUF



● Çocuk yapmamaya bakın. Bunun en etkin yolu birbirinizden ayrı odalarda sevişmektir...



DAR GELİRLİLERE MÜJDE...

Nevzat ustanın kahkaha lokantası hizmetinize açıldı

Nevzat usta anlatacağı fıkralarla herkese birer kahkaha attırır ve karşılığında sadece 50 lira alır.

Unutmayın ki "Bir kahkaha 2 kalem pirzolaya bedeldir"

50 liraya 2 kalem pirzola yemiş gibi olmak istiyorsanız Nevzat usta emrinizdedir.

Herşeyi sonuna kadar kullanın!

Faydalı bilgiler

•Eskimiş ayakkabılarınızı atmayın. Ne kadar eski olurlarsa olsun onlardan yararlanabilirsiniz

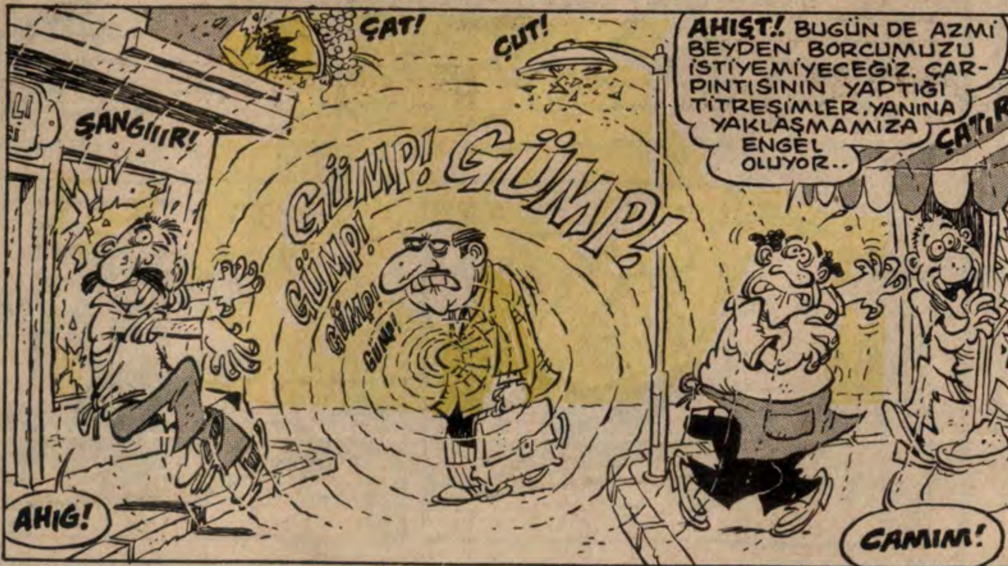
Mesela eski ayakkabılarınızdan 5-6 çiftini kapınızın önüne dizin. Size misafirliğe gelecek olan kimseler kapınızın önünde 5-6 çift ayakkabıyı görünce "Vay... Hüsnü beylere misafir gelmiş. İçerisi çok kalabalık. Biz başka zaman gelelim" deyip geri gideceklerdir. Böylece onlara yapacağınız çay, kahve masrafından kurtulursunuz.

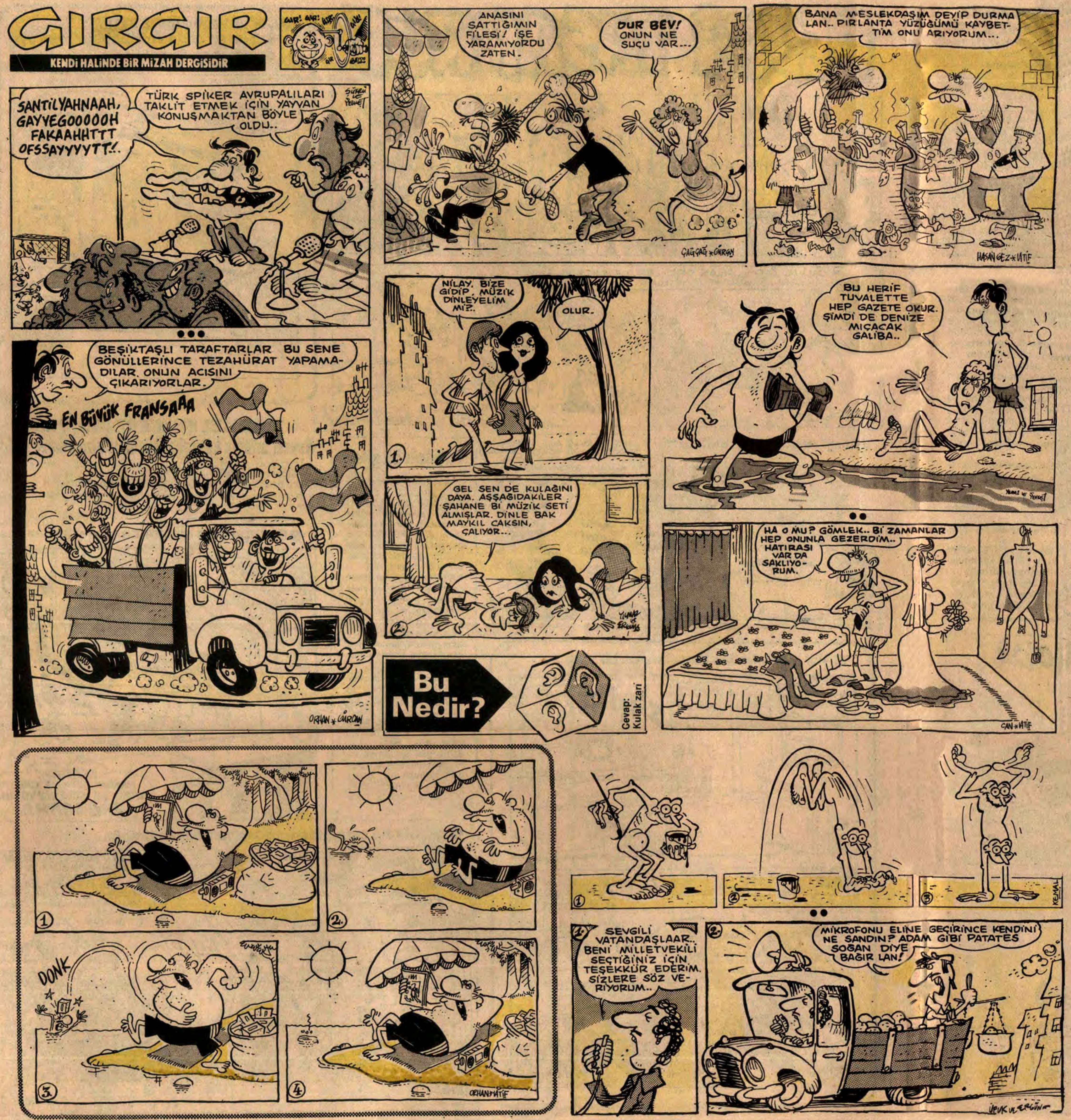
•Para vermeden çeşitli sebze ve meyveler yemeniz mümkündür. Bunun için her gün çeşitli semtlere kurulan pazar yerlerine gidin. Burada kiraz, erik, zeytin, dut, üzüm gibi şeylerden birer tane alıp tadına bakar gibi ağzınıza atın. Sonra da "İyi değilmiş" deyip bir başka tezgaha yanaşın.

● Çocuğunuza reklamları seyrettirmeyin...

● Yol masrafından kurtulmanın bir yolu...

● Asabi kalp çarpıntılarımızdan yararlanabilirsiniz...





Turizm Köşesi...

Ülkemize gelen yabancılar Türkiye'yi nasıl tanıdıklarını anlattılar...

Turizm mevsiminin yavaş yavaş hızlanmaya başladığı şu günlerde çeşitli ülkelerden gelen turistler yağmasa da damlamaya başladılar.

Ancak hepsinin ortak görüşü "Ülkemizi dışarılarda doğru dürüst tanıtamadığımız" Kendileri ile görüştüğümüz turistler bu konuda şunları söylüyorlar:

Esther Lukas (İngiliz)

Ben sık sık Türkiye'ye gelirim. Ama ülkenizi yeterince tanıtamamışsınız. Türkiye'yi çöl, sizleri de hala fesli, develer üzerinde dolaşan, palabıyıklı insanlar olarak tanıyorlar. Bu yılki Örovizyon yarışmasında Türkiye'yi tanıtırlarken uçan halının üzerinde fesli adamlar olarak göstermişlerdi. Böyle de olunca birçok İngiliz sizleri o şekilde zannediyor. Hatta bundan bir ay önce bir İngiliz arkadaşıma Türkiye'den bir halı satın alıp birileri ile göndermiştim. Bizim tanıdık, "Bu Türk halısı garanti uçar" deyip Londra'daki saat kulesinden halı ile birlikte kendini aşağı bırakmış. Tabii bu tip olaylar aleyhinizde propaganda oluyor. Ülkenizi tanıtmak için birşeyler yapmanız lazım. Bundan 5 yıl önce Türkiye'ye gene gelmiştim. Bir adam Sultanahmet'te ayı oynatıyordu. Bu yıl gene aynı adam ve ayıyı gördüm. Ayı iyice yaşlanmış. Hiç olmazsa onun yerine genç bir ayı getirtin.

Brigitte Karamela (Fransız)

Türkiye'ye ilk kez geliyorum. Paris'te bir tanıtım büronuz var. Ülkeniz hakkında bilgi almak için 15 gün gidip geldim, ancak her defasında kapalıydı. Kapısında değişik değişik yazılar gördüm. Mesela -Namaza gittim, gelicem, Arayan olursa arka sokaktaki kahvedeyim, Berat Kandili nedeniyle kapalıyız, Yemeğe çıktım- gibi yazılar. Son gittiğimde -Tadilat dolayısıyla kapalıdır- yazısıvardı. Bir hafta sonra uğradım bir de ne göreyim, Turizm Bürosu manav dükkanı olmuş.

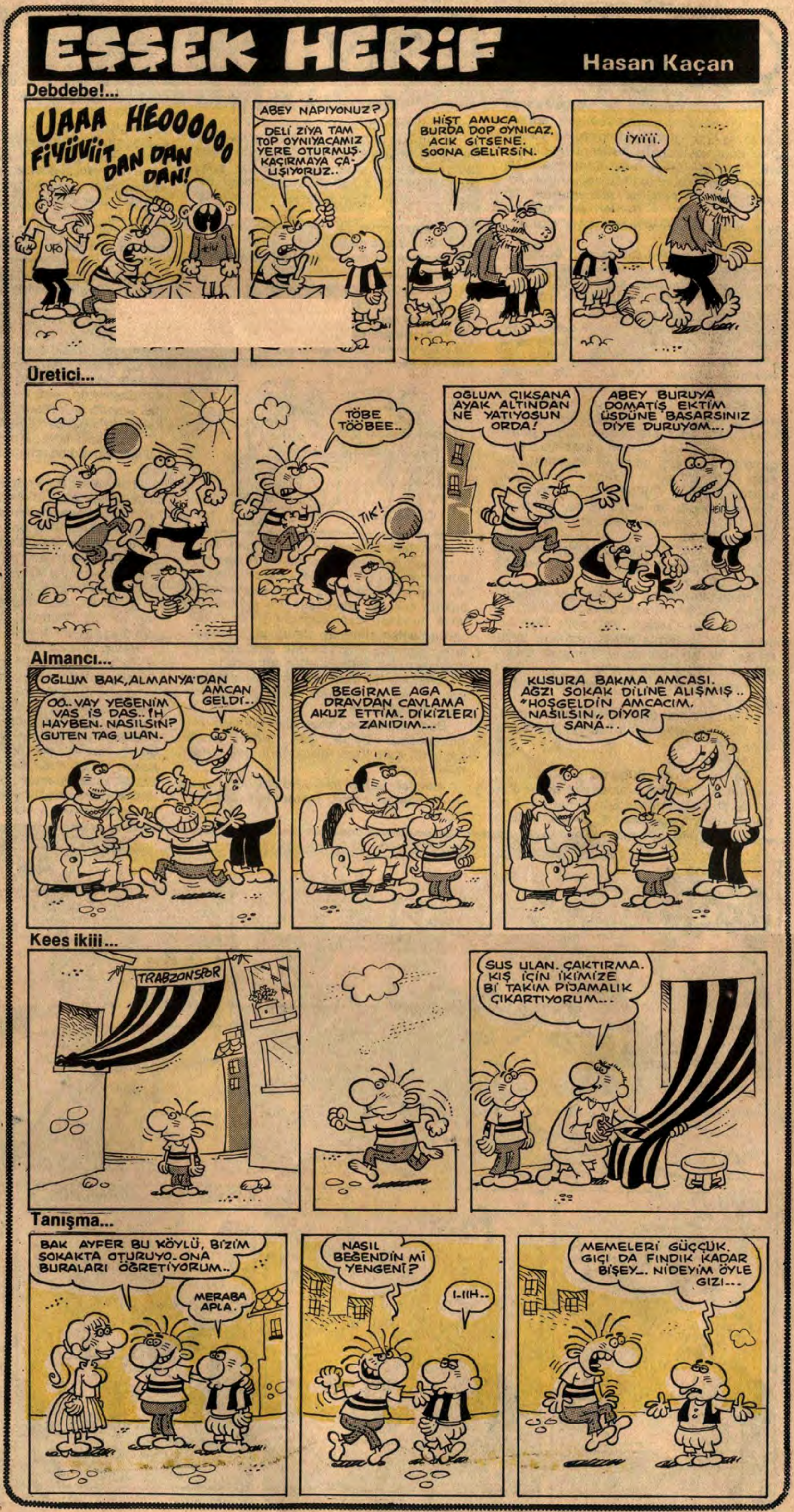
Manavdan 2 kilo elma aldım. Allahtan Türkiye'yi tanıtan broşürlerden kesekağıdı yapmışlar. Evde kesekağıdını yırtmadan açıp düzelttim de ülkeniz hakkında biraz bilgi sahibi oldum.

Karl Langurger (İsveçli)

Ülkenizi maalesef dışarıda tanıtamıyorsunuz. Mesela bir İsveçli Türkiye hakkında bilgi edinmek isterse resmi bir makam bulamadığından Erikson amcaya başvuruyor. Erikson amca da kim, diyeceksiniz. Erikson amca bundan 70 yıl önce bir iki defa Türkiye'ye gelmiş. Şu anda 96 yaşında. Türkiye'ye turist olarak gelmek isteyenler mecburen Erikson amcaya başvuruyorlar. Ben de öyle yapmıştım Bana "Türkiye'de eğlenmek istiyorsan Şehzadebaşı'ndaki Direklerarası'na gideceksin. Kavuklu Hamdi veKel Hasan çok komik heriflerdir. Sonra Kağıthane'deki sandal safaları şahanedir. Ha.. Bir de yangınlara tulumbacılar gider" demişti.

Buraya geldiğimdeo söylediklerine rastlamayınca çok şaşırdım. Ama Erikson amca bundan 70 yıl önce Türkiye'ye geldiğinden sadece bunları hatırlıyor. Siz gene yatıp kalkıp Erikson amcaya dua edin... O da ölürse ülkenizi bakalım İsveç'te kim tanıtacak?..

İsmet Çelik



Çalışkan belediye

Muzaffer Abayhan

Aynı odada çalışmış, bitişik ranzalarda uyumuş, yan yana yemek yemiştik tam ondokuz ay.Gün olmuş cebimizdeki parayı, gün olmuş sevincimizi, kederimizi bölmüştük. "Oof, of! " diye birlikte inlemiş, "Gel teskere, gel!" diye birlikte bağırmıştık.Askerliğimizin biteceğine inanamazdık bir türlü. Şimdi bile, o günleri anımsadıkça aynı umutsuzluğu yeniden yaşar gibi oluyorum.

Ben Tacettin'den birkaç gün önce terhis edilmiştim.Sıkı sıkı kucaklayıp ayrılmadan önce, birbirimizi arayacağımıza söz vermiştik.Üçkocaayıl geçip gitmiş, sözümü tutamamıştım.Önce iş bulma telaşı, sonra evlilik, ev, eşya, daha sonra da başparmaklarının kalınlığı ve kafasının iriliğiyle bana benzeyen bir minik yumurcak, bir türlü arayamadım Tacettin'i.Sanırım o da benzer nedenlerden arayamamıştır beni.

Geçenlerde, görev gereği Tacettinin oturduğu kasabanın çok yakınına gitmiştim.İşlerimi bitirdikten sonra, oraya giden bir minibüs bulup bindim.Kasabaya vardığımızda, önümüze çıkan ilk adama Güllüevler Semtinin nerede olduğunu sordum.Adam "Güllüevler...Güllüevler..." diye mırıldandı bir süre, sonra "Bilmiyorum." dedi üzgün.Bu kez bir polis bulup yanaştım.O da,

-"Güllüevler..Güllüevler.." diye bir süre mırıldandıktan sonra, "Yok öyle bir semt!" diye kestirip attı.

-Nasıl olmaz! diye üsteledim. Aserlik arkadaşım verdi bu adresi bana.

-Kim verirse versin! dedi polis. Öyle bir semt yok. Uydurma adres vermiştir belki de.Ben de bir sürü adres almıştım askerdeyken.Çoğu uydurma çıktı.

-Tacettin öyle şey yapmaz! dedim güvenle.

-Dur bakayım! dedi polis kaşlarını çatarak. Benim tanıdığım bir Tacettin var. Soyadı neydi?

-Aydoğdu.

-Tamam! dedi. Düğümü çözdüğü için hoşnuttu. Aradığın o olduğuna göre, diye sürdürdü konuşmasını.Sümbüllüevler'e gideceksin. Şu alan var ya? Oradan kalkan minibüslerden birine bineceksin.

Minibüste giderken, Tacettin'in askerde ne denli şakacı olduğunu düşündüm.Ama yok, bu onun yapacağı türden bir şaka değildi. Belki o Sümbüllüevller demişti de, ben Güllülevler diye anlamış, öyle yazmıştım defterime.

Sümbüllüevler'de inince gözüme çarpan ilk dükkana girdim,

-Akgüvercin Sokak nerede, biliyor musunuz? diye sordum.

Dükkancı hiç duraksamadan,

-Bilmiyorum! dedi.

Çıkacakken aklıma geldi, dönüp,

-Peki, buralarda adı Akgüvercini andıran bir soka var mı? diye sordum.

-Var, dedi dükkancı, Akkurt Sokağı var!

Akkurt Sokakta top oynamakta olan çocuklardan biri götürdü beni Tacettin'in evine. Kapıyı açtığında az kalsın tanıyamayacaktım askerlik arkadaşımı.Bir insanın üç yılda bu denli değişebileceğine inanmak zordu.Saçları silme ak olmuş, yüzü kırışıklarla dolmuştu. Daha kötüsü, arada bir kaşı gözü oynuyor, sürekli elleri titriyordu.

Karşılıklı hal-hatır sorma faslı bittikten sonra, evini bulmak için yaşadığım macerayı anlattım.

Beni dinlerken, önce yüzünde hafif bir gülümseme belirir gibi oldu, sonra kaşlarını çattı.Karşı gözü daha çok oynamaya başladı.

-Sendeki benim eski adresim, dedi.

-Buraya ne zaman taşındınız? diye sordum.

-Biz yıllardır burada oturuyoruz, dedi.Mahallenin ve sokağın adını değiştirdiler.Onun için güçlük çekmişsin.

-İyi ama, kimse de çıkıp bana demedi ki, "Senin aradığın yerin adı değişti." diye. Polise bile sordum.Onu bırak, minibüsün sürücüsü semtinizin esnafı bile bilmiyor.

-Bilemezler ki! Her gün birkaç sokağın adı değişiyor, nasıl akılda tutsunlar? Örneğin, senin Sümbüllüevler'e gelmek için minibüse bindiğin yerin adı eskiden Barış Alanı idi, şimdi Malazgirt Meydanı.Garajlardan seni o alana getiren yol eskiden Tevfik Fikret Caddesiydi, şimdi Hacı Bayram-ı Veli Caddesi.Alana açılan iki yol daha var ya? Birisi Humeyni Caddesi..Eskiden Rıza Pehlevi Caddesiydi. Sanırım barışçı dış politikamızın gereği, diğerinin adı da Saddam Hüseyin Caddesi. Ancak, iki gün önce o caddenin adı yine değişti. Körfez Şehitleri Caddesi oldu. Iraklılar savaş karmaşasında petrol tankerimizi Basra Körfezi'nde bombalamasalardı, bizim kasabadaki saygınlıklarını, dolayısıyla da sokak levhalarını yitirmeyeceklerdi.Aynı şey Matmazel Mirey Kokil sokağının başına da geldi.Fransa Ermenilere kucak açınca gitti Matmazel Mirey Kokil Sokağı geldi Milli Şahlanış Sokağı!

-Matmazel Mirey Kokil kim? diye sözünü kestim arkadaşımın.Bir Fransız yazarı mı?

-Yok yahu! Bir Fransız memuresi.Tatilini geçirmek için Türkiye'ye geldiğinde yolu bizim kasabaya da düşmüş.Bakkaldan alışveriş ederken "Ben çok sevmek Türkiye!" demiş. Bakkal da belediye meclisinde üye.Onun önerisiyle verilmiş Türk dostu Fransız memuresinin adı sokağa.

-Yoo, dedim, buna inanmam!

-O zaman, dedi arkadaşım, şimdi anlatacağıma hiç inanmayacakın. Süheyla Hanım diye birisini duydun mu?

Hayır, duymamıştım.

-Süheyla Hanım ilk kadın Türk düşünürüymüş belediye başkanına sorarsan.Bana sorarsan, Süheyla Hanım başkanın kaynanası. Bulabildiğim tüm ansiklopedilere baktım, böyle bir kadından söz edilmiyor. Başkanın tüm kasaba halkınca bilinen kılıbıklığı, savımın bir diğer güçlü kanıtı.Başkanın karısının en sevdiği çiçek sümbül. Bu da, bizim semtin adının niçin Sümbüllüevler olarak değiştirildiğini açıklıyor. Eskiden Akgüvercin olan sokağımızın şimdi Akkurt olmasındaki hikmeti ise, başkanın dünya görüşünde aramak gerekiyor. Mercidabık Parkı, Çaldıran Caddesi, Belediye Kosova Düğün Salonu ve Falkland Sokağı da aynı görüşün ürünü.

-Diğerlerini anladım da, Falkland'ı anlayamadım.

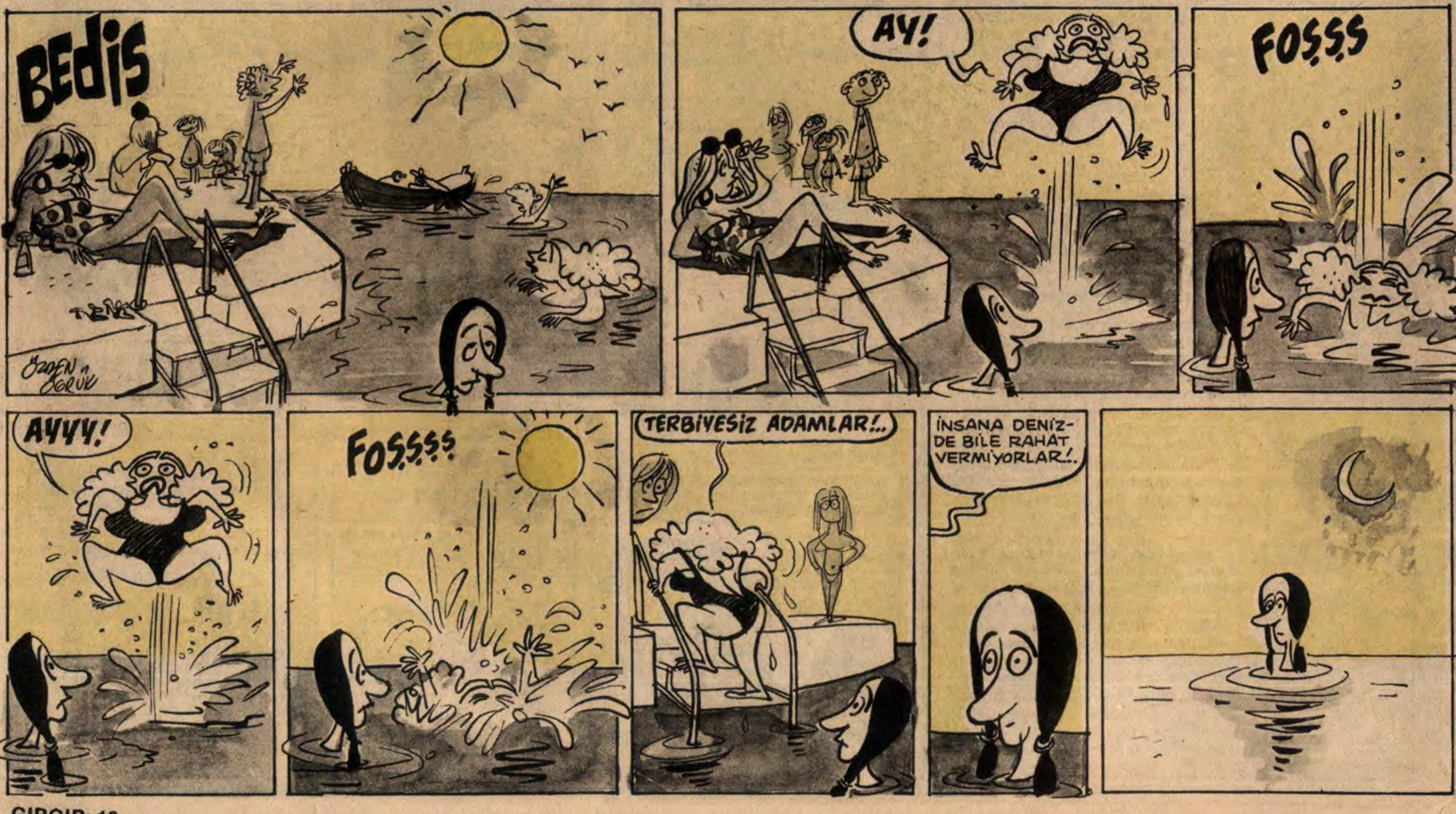
-Anlaşılmayacak bir şey yok.Adamlar kendi tarihimizdeki savaşlarla hızlarını alamayınca sokağın birine de Falkland deyivermişler.İstersen biraz daha sayayım? En büyük Dost Amerika Caddesi var. Bununla kesişen caddenin adı Hür Teşebbüs.Bir de Demokrasi caddesi vardı eskiden.Onun öyküsü ilginç. Bu caddenin bir hafta sürekli trafiğe açık olduğu görülmüş şey değildi.Ya kanalizasyon patlardı ya telefon arızası olurdu.Hiç bir şey olmasa, asfaltın bir bölümü çöküverirdi kendiliğinden.Yol bir evliyanın mezarı üzerinden geçiyormuş da, onun içinmiş bu gariplikler. Kasaba halkı için geçerli bir açıklamaydı bu.Ama caddenin adını Nazar Boncuğu diye değiştirince hiç sorun kalmadı.Ne kanalizasyon patlıyor, ne bir şey!

-Çok ilginç! dedim.Gerçekten çok ilginç! Peki kasabaya gelen yabancılar ne diyorlar bu levhalara?

-Kimisi levhanın önüne durup resim çektiriyor, kimisi karşısına geçip kahkaha atıyor.

-Ama Tacettin, bu belediyede hiç mi akıllı adam yok?

-Aklı başında bir tek üye vardı belediye meclisinde:Kemal Hoca. Emekli öğretmendi. Kasabanın yarısı okumayı, yazmayı ondan öğrenmiştir.O hep söylermiş."Yapmayın, etmeyin!" diye."Halk artık uyandı, yutmuyor." dermiş."Dostlar alışverişte gör-



sün diye sokak adlarıyla oynuyorsunuz. Bırakın bu deli saçması işi, olumlu bir şeyler yapın" Kemal Hoca her toplantıda buna benzer şeyler söyler, diğer üyelere aklın yolunu göstermeye çalışırmış. Ama ömrü yetmedi. Yaşasa ne değişirdi ki! Zaten bu sokak adları yedi zavallının başını. Bir toplantı sırasında kalpten gitti. O gün belediye başkanı etli karnabahar yeyip çıkmış evinden. Toplantıda da "Ben filanca sokağın adını Etlikarnabahar olarak değiştireceğim" diye tutturmuş. Gerekçesi de pek yalınmış: "Ben etli karnabahara bayılırım!" Kemal Hoca'nın yaşlı yüreği saçmalığın bu denlisine dayanamamış. Hocayı toprağa verişimizin ikinci günü ne oldu biliyor musun? Mezarlığın önünden geçen yolun adını Kemal Hoca caddesi olarak değiştirdiler.

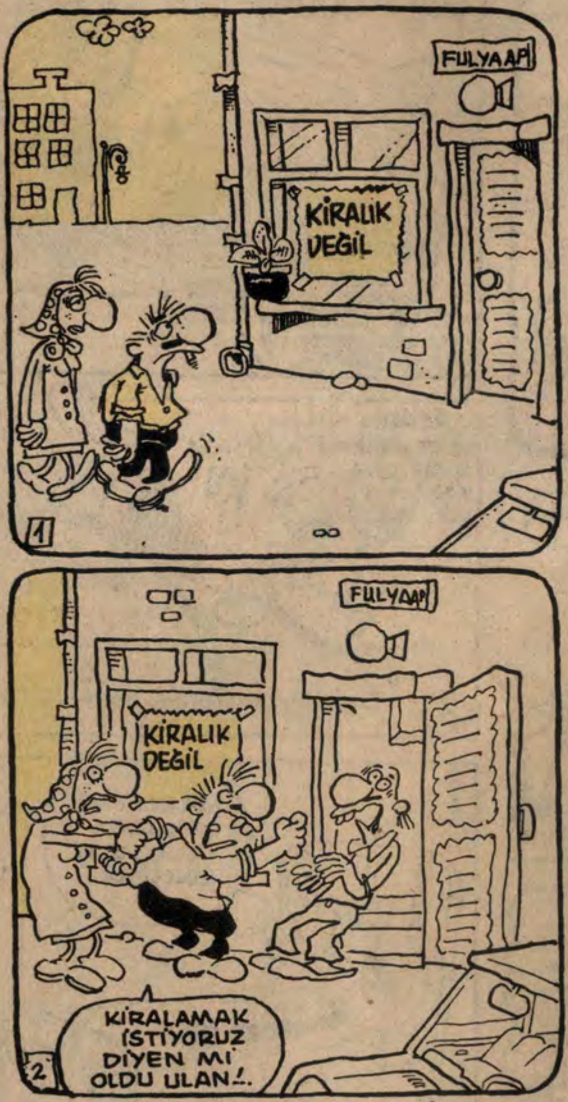
Tacettin'in yüzündeki tik iyice sıklaşmıştı. Yanağının içinde görünmez bir piston çalışıyormuş gibiydi. Elleri öyle titriyordu kiçayını içemiyor, üzerine döküyordu. Karısı atılıp bardağı Tacettin'in elinden aldı.

-Tacettin, dedim sana bir şey soracağım. Geldiğimden beri bir sürü sokak adından söz ettin. Peki, sen nasıl bunları aklında tutabiliyorsun?

-Abi, dedi Tacettin kaşını gözünü oynatarak, askerden gelip de iş bulamayınca ister istemez postacı oldum bu lanet kasabada!

Bitti.

Tuncay Akgün



Babalar Günü cezaevlerinde de kutlandı.

MUHLİSLEME KARİKATÜRLER

BEHİÇ ve LATİF

FOTBOL KURALLARI

YAZAN: MUHLİS PLANİT. (FUTBOLCU VE AJAN) (FUTBOLCU AJANI).

Fotbol hağdisesi ilk defağ İngirtere'de dovmuştur...Doğduğu zaman İngirtere kıraliçesi ona fotbol adını velmiştir. Eyer kız olsaydı fotnat olacaktı. Fotbol kısa zamanda Avrupa, Asya, Avutya ve diyer kıtalara yayıldı. Sevilen ve saygı duyulan bir sipol hağline geldi. Fotbolu sevdiren isimlerin başısında, siyah boncuk Pele, Macar salamından ünlü Puşkas, Fenelbahğçeli Reftel, ve İstanbur kürük kulübünden Abdullah Hamut gelir.

Fotbol'da her sipol gibi gol atmak amacıyla oynanıl ve bağzı kuralları vardıl. Şimdik meraklılarına bunlardan bahsediceğim.

1)-Avut: Kale adı verilen çıtaların yanına çizilen beyas çizgilere denir. Top şut olarak bu çizgileri geçtiyinde hakem düdüyünü sıkarak ötttürür ve top kala atışıyla tekral oyuna dağvet edilir.

2)-Kornel: İngirizce'de kenar anlamına gelir. Kornel olduyunda, top sahanın sivri yerine konur ve bir tekmede defedilir.

3)-Taç: Taç olduyunda elle oynamak selbesttil. Bu sırada helkes birbirinin eliyle oynamıya başlar. Top atıldıyında ise kandiller yanal ve oyun devağm edel.

4)-Penartı: Cezağ sahası içimde husule gelen ondokuz kusullu harakatten herbirine penartı denil, bunlar topa elle dokunma, maşayla tutma, tepik atma, sırtüstü, kelebek ve çimdikten ibağrettir. Bu haraketlerden biri yapıldıyında top kaleden oniki adam beş ayak ileri konur ve hızla gelip abanılır. Yavaş vurmak bu yüzden iyidir. Bunun bir adı da ''Please'' yani piliizdir. Lütfen yavaş anlamına gelir.

5)-Ofsayt: Beleş gol demektirdir. Eğel bil fotbolcu maça gelmeden golü evinden atalsa veya bir çocuya verip attırılsa bu sayılmaz. Bizzat kendi atmalı veyağ vekaleten bir yakınına pas vermelidir.

6)-Gooool: Top torbaya girince söylenen bir kelimedir. Golü atan fotbolcu yumruyunu sıkıp dizlerini yere koyal, bir dişini yumarak gözlerini sıkar. Fakat bu haraket sahanın dışına taşacak olurşe hakem açık kırmızı kaltını çıkarıp fotbolcuya deydirir. Bu kağıt galibağa elektirikli olduyundan oyuncu şok geçirip oyundan çıkal.

ÇOK AĞIR YARALILAR İÇİN YARA BANTI!

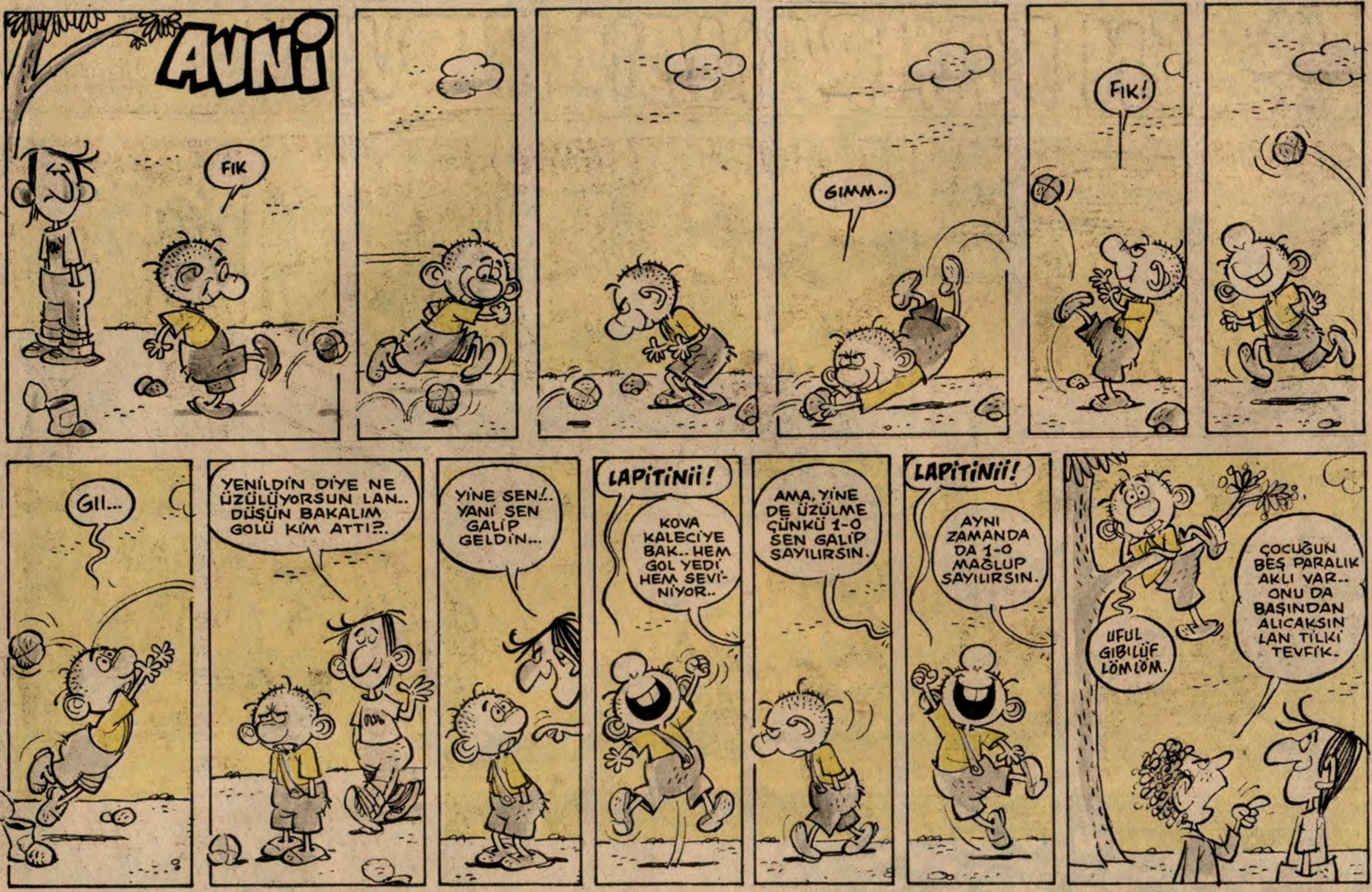
Trafik kazağları, damdan düşmeler, merdivenden düşmeler, merdivenden yuvarlanmalar ve köpekten ısırılmalarda.

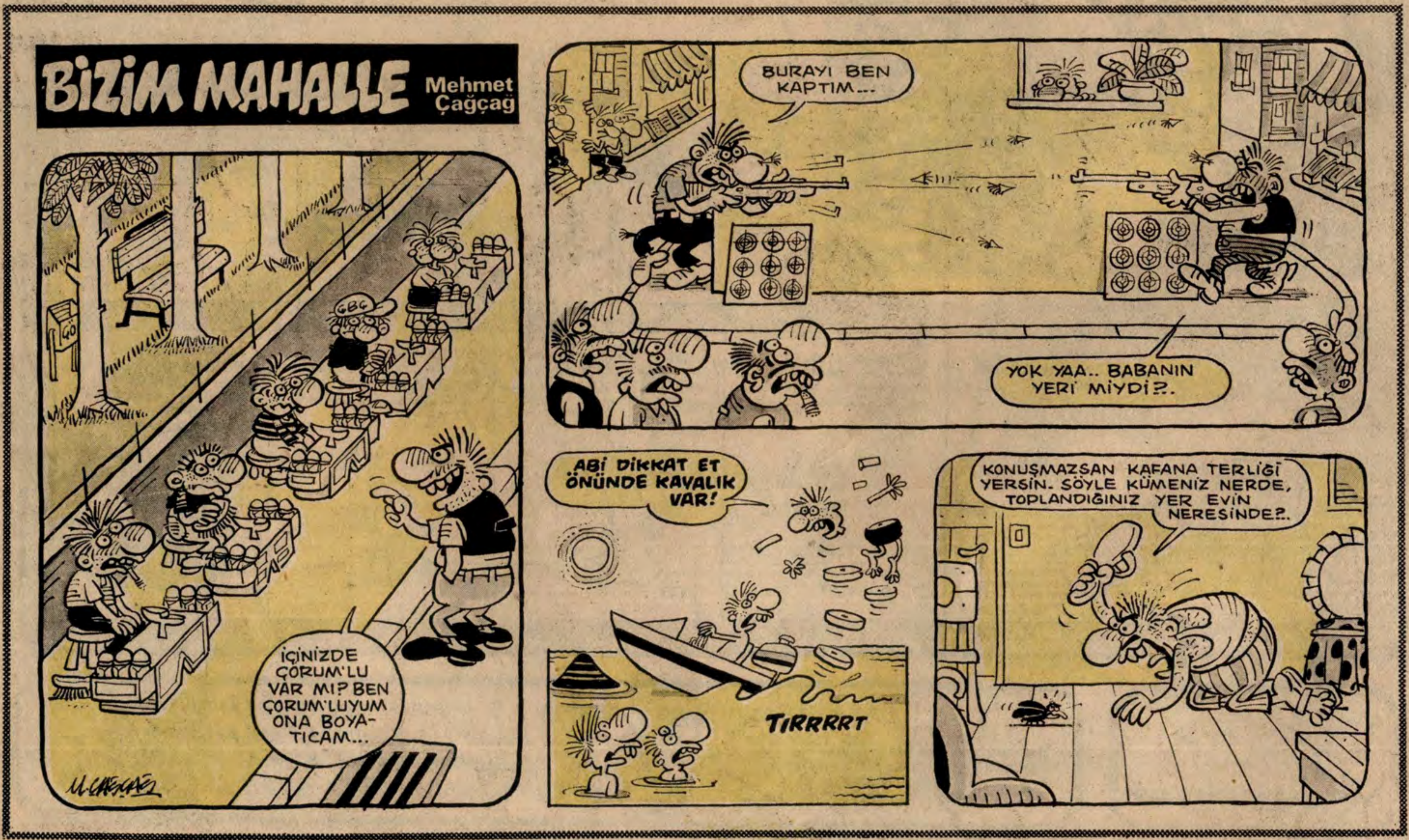
KAYIP

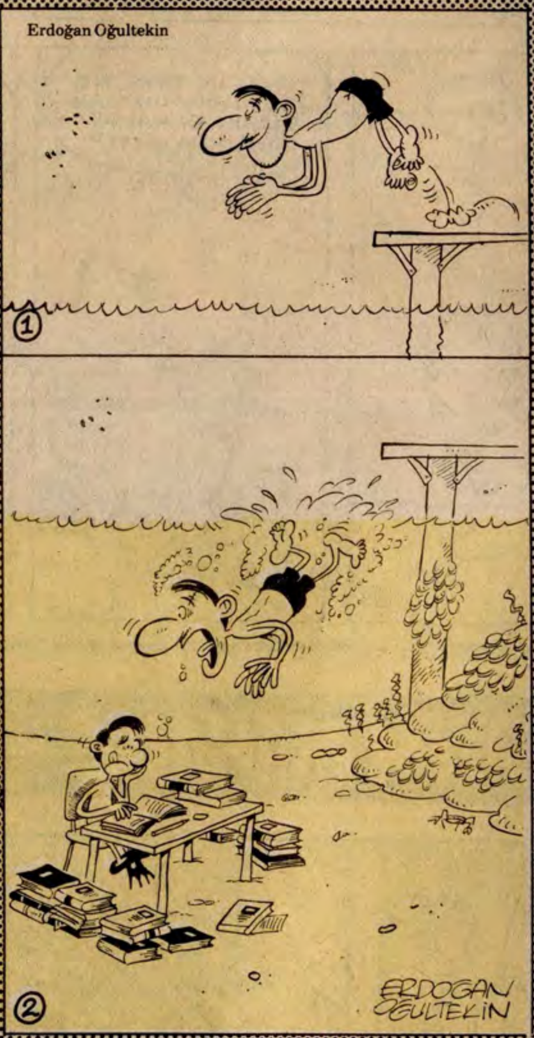
Geçem gün gittiyim Taksim pilajında emağnete verdiyim elbiselerim, sağatim ve jüzdanım kayboldu. Görenlerin veyağ görmek istiyenlerin yarın sağat 12'de aynı yerde olmaları ricağ olunur. Yeni elbise aldım. Onları getiriceğim.

EN KAHRAMAN RIDVAN
ÖZET:
Bir markette işe giren Rıdvan, fabrikatör Hulki beyin kızı Melike'nin kendisine vurulduğunu zanneder. Kızı bu aşktan (!) vazgeçirmeye uğraşırken, Melike'de gerçek sevgilisinden hamile kalır. Safiye'den bunu öğrenince, kızın namusunu kurtarmak için, onunla evlenmekten başka çeresi kalmadığını düşünür...
YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU
VALLA BRAVO! ÇALIŞANLARI TAMAMEN ÖZGÜR BIRAKIP, ÜRETİMİ ARTTIRMA FİKRİNİZİ ÇOK BEĞENDİM!
..DOĞRUSU BURANIN PATRONU OLARAK BUNU DAHA ÖNCEDEN DÜŞÜNMEM GEREKİRDİ..
TAM GELECEK ZAMANI BULDU.
PATRON MU?
YAV REMZİ BEY, BU ADAM NE DİYOR, HOLDİNG'İN SAHİBİ SİZ DİİL MİYDİNİZ?
EE.. ŞEY.. ELBETTE...
...FAKAT KENDİSİ BENİM BABAM OLDUĞU İÇİN BERABER OLUNCA SAYGI İCABI PATRONLUĞU ONA BIRAKIRIM DA KEH KEH..
HAA, ŞU MESELE DESENE!
EE? SEN HALA GİYİNİK Mİ DOLAŞACAKSIN REMZİ? BIRAK ŞU RESMİYETİ CANIM!
HEH..HE..HADİ BIRAK UTANMAYI, BAK BABAN DA İZİN VERDİ ARTIK..
PAT! PAT!
BABASI MI?..
27.
HAA, ŞİMDİ ANLADIIIM.. ŞİRKETTEKİ HERKESİ Bİ AİLE GİBİ GÖRÜYORSUNUZ.. TABİİ BÖYLECE DAHA SICAK Bİ ÇALIŞMA ORTAMI YARATMAYI AMAÇLIYORSUNUZ!
KEH..KEH.. AYNEN..
VALLA TEBRİKLER REMZİ! BU MODERN FİKİRLİ ARKADAŞI BULMAKLA ÇOK İYİ ETMİŞSİN ELİMİZDEN KAÇIRMAMAK İÇİN NE GEREKİRSE YAP TAMAM MI?
ŞEY..TABİİ.
Bir kaç saat sonra...
MELİKE BABASIYLA EVLİLİK KONUSUNU KONUŞUP TELEFON EDECEKTİ!
..HİÇ SES ÇIKMADIĞINA GÖRE Bİ TERSLİK OLDU HERHALDE. EN İYİSİ KENDİM GİDİP BABASIYLA KONUŞİİM!
RIDVAN BEY ARABANIZIN ANAHTARINI UNUTTUNUZ..
HEH..HE.. SEN BENİ BAŞKA RIDVAN'LA KARIŞTIRDIN GALİBA...
..ARABAM YOK Kİ ANAHTARI OLSUN!
YANILIYORSUNUZ..PATRON SELAMİ BEY, ŞİRKET ARABALARINDAN BİRİNİN SİZE VERİLMESİNİ EMRETTİLER.
HADİ YAV! KRAL ADAMMIŞ VALLA!
34 AV 297
HERHALDE KULLANMASINI BİLİYORSUNUZDUR?
LAF MI YANİ? KONTAĞI ÇEVİRİP GAZA BASTIN MIYDI TAMAMDIR. BU KADAR BASİT!
!
GARRR..
?
YAHU SELAMİ BEYİ FENA KAZIKLAMIŞLAR! BU ARABA RESMEN BOZUK.
TERSİNE GİDİYOR!
Az sonra..
HEH.. HE.. DEMEK GERİ GİTMEK İÇİN VİTES YAPMIŞLAR..
VALLA BRAVO!
BEN GÖRMİYELİ ARABA SANAYİİ ÇOK İLERLEMİŞ.
34 AV 297

Haftaya: Olur olur üzülme...


AVNİ
FIK
GIMM..
FIK!
GII...
YENİLDİN DİYE NE ÜZÜLÜYORSUN LAN.. DÜŞÜN BAKALIM GOLÜ KİM ATTI?.
YİNE SEN!.. YANİ SEN GALİP GELDİN...
LAPİTİNİİ!
KOVA KALECİYE BAK.. HEM GOL YEDİ HEM SEVİNİYOR..
AMA, YİNE DE ÜZÜLME ÇÜNKÜ 1-0 SEN GALİP SAYILIRSIN.
LAPİTİNİİ!
AYNI ZAMANDA DA 1-0 MAĞLUP SAYILIRSIN.
UFUL GIBILÜF LÖMLÖM.
ÇOCUĞUN BEŞ PARALIK AKLI VAR.. ONU DA BAŞINDAN ALICAKSIN LAN TİLKİ TEVFİK.


BİZİM MAHALLE
Mehmet Çağçağ
İÇİNİZDE ÇORUM'LU VAR MI? BEN ÇORUM'LUYUM ONA BOYATICAM...
BURAYI BEN KAPTIM...
YOK YAA.. BABANIN YERİ MİYDİ?.
ABİ DİKKAT ET ÖNÜNDE KAVALIK VAR!
TIRRRRT
KONUŞMAZSAN KAFANA TERLİĞİ YERSİN. SÖYLE KÜMENİZ NERDE, TOPLANDIĞINIZ YER EVİN NERESİNDE?.



GIRGIR
YIL: 12
Sayı: 616
24 HAZİRAN 1984 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul
Tel:528 50 00

UÇAK POSTASI: KIBRIS 40 TL.İNGİLTERE: 50 p.AMERİKA: 1.5$.ALMANYA: 2 DM.HOLLANDA 2F.FRANSA: 7 FF